

curriculum vitae

Eric Sauvé

tél (514) 524-8955 monsieursauve@gmail.com

Formation

1996-2000

Concordia University, Studio art, Sculpture

Expositions individuelles

2009 Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal

2008 *"dans l'exercice de leurs fonctions"* La vitrine, Centre est-nord-est, Saint-Jean-Port-Joli
"combler le vide" Centre d'exposition Circa, Montréal

2007 Galerie Thérèse Dion, Montréal

2006 Espace Virtuel, Saguenay
"yield" The New Gallery, Calgary

2005 Centre d'exposition de Mont-Laurier
Centre d'arts Orford
Sala Muncunill, Terrassa, Espagne. Commissaire: Manuel Segade

2004 Galerie Thérèse Dion, Montréal
"de valse et d'abattoir" Quartier Éphémère, Montréal

2003 *"en lieu sur"* Centre des Art Contemporains du Québec à Montréal. Commissaire: D. Valade
"Synecdoque" duo avec James McGovern, Maison de la Culture NDG, Montréal

Expositions collectives

2010 "verre et re-verre", Musée Maison Saint-Gabriel, Montréal
"Montréal, verre" Espace verre, Montréal, France

2009 *"les princesses"*, Théâtre National de Chaillot, Paris, France
"art souterrain" Nuit Blanche, Montréal en lumière, galerie sas

2008 *"Se busca Curator"*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelone
"les princesses" Théâtre Auditorium de Poitiers, France

2007 *"rayons frais"* Tours, France

2005 *"Can Ricart portes obertes"* Barcelone, Espagne
"solitudes urbaines" Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval. Commissaire: Martin Champagne
"space attack" KBB, Barcelone, Espagne Commissaire: Sigismond de Vajay
"se busca" Hangar, Barcelone, Espagne Commissaire: la pinta et Manuel Segade

2004 *"Deux jours pour un convoi plus un"* 305 Bellechasse, Montréal

2003 *"Dare-Dare dépôt"* Expo-levée de fonds pour la Galerie Dare-Dare
"Deux jours pour un convoi" 305 Bellechasse, Montréal
"Matérialité de l'objet" Galerie Verticale art contemporain, Laval. Commissaire: Josephine Sans

2002 *"Circulations"*, événement Artbord, Jonquière
Installation in-situ organisé par le collectif d'artistes médium:marge

2001 *"Espaces Émergents"* installations in-situ, American Can, Montréal. Directeur: Henri Barras
"Out of the Box" A Show of Hands Gallery, Toronto

2000 *"Is This Your Final Answer?"* Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal
"Oeuvre à deux" Galerie des métiers d'art du Québec

- 1999 "AL 13" Art-Borescence, Centre Pierre Charbonneau, Montréal
10e anniversaire de l'organisme communautaire Cactus, Lion d'or,
"Chimère" Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.
"Objets perdus" Maison de la culture Frontenac, Montréal

Oeuvres publiques

- 2011 Bibliothèque municipale de Kirkland, Kirkland
2011 Salle Jean-Grimaldi Cégep André-Laurendeau, Montréal
2006 Theatre Junction, the Grand Building, Calgary
2005 Centre d'arts Orford
2004 Usine C, Montréal
2003 Place des Arts, installation éphémère: oeuvre extérieure d'intégration au bassin

Prix & Bourses

- 2007 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse de déplacement
2006 Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Bourse de déplacement
2005 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse de recherche et création type B
2004 Conseil des arts et lettres Québec, Bourse d'échange d'artistes Québec-Catalogne
2002 Conseil des arts du Canada, Bourse de déplacement

Résidences

- 2010 Centre Sagamie, Alma
2005 Centre Hangar, Barcelone, Espagne
2002 Centre est-nord-est, St-Jean-Port-Joli, Québec

Bibliographie

Livres

Mémento 3 publication est-nord-est 2004

Dona Meilach Wood Art Today, Schiffer Publishers 2003

Catalogues & opuscules

Derek Beaulieu "Through a glass darkly", The New Gallery 2006

Martin Champagne "Solitude urbaines", salle Alfred-Pellan 2005

Stéphane Carrier "Rencontre", texte qui accompagne Orford 2005

Josephine Sans "La matérialité de l'objet", Galerie Verticale 2003

Benoit Pelletier "Synecdoque: James Mcgovern et Eric Sauvé"

Jean Tourangeau "Chimère et autres chimères", 1999 p 2-3.

Périodiques

Wesley Burness "Installation nation" **Spade** #7 janvier 2010 p.46-47

Guy Laramée "Éric Sauvé composition pour deux pianos" **Espace** #88 été 2009 p.38-39

Henri Barras "Inquiétante fascination" **Vie des Arts** #196 automne 2004 p.87

Réjean-Bernard Cormier "Violence (2) Une dissection multiple de la violence" **etc montréal** automne 2004 #67 pages 1, 5-6.

"Deux jours pour un convoi" **Espace** #67 printemps 2003 p.45

"Recent Projects" **Public Art Review** Fall/Winter 2003 p.45
Danielle Saint-Denis "Éric Sauvé Vert forêt" **Espace** #65 automne 2003 p.41
Sylvie Berkowicz "qui fait quoi" **intérieurs** septembre-octobre 2003 p.12
Claude Couillard "CASSER DU VERRE À LA PDA" www.radio-canada.ca/culture/expositions/
Guy Sioui Durand "Tranches radicales dans l'année d'art 2002 au Québec" **Inter** printemps 2003 p.24
Érick Fortin "Artbord 2002" **Inter** printemps 2003 p.69-71
Guy Sioui Durand "Du psychique au politique." **Inter** printemps 2002 p.56

Journaux

Jérôme Delgado "Une nuit à voir debout" **La Devoir** 28 février 2009 E.6
Emmanuelle Bobineau "22 étapes du parcours artistique" **La Nouvelle République** 6 juillet 2007 p.7
Jean-François Caron "Loup, que fais-tu?" **Voir Saguenay** 9 février 2006 p.8
Jean-François Gagnon "Une longue marche curieuse" **La Tribune** (Sherbrooke) 27 juin 2005 p.D2
Nicolas Mavrikakis "Éric Sauvé à l'Usine C" **Voir** 18 novembre 2004 p. 65
Michel Hellman "Fragile et dangereuse beauté" **Le Devoir** 26 juin 2004 p. E4
Henry Lehmann "oddly interesting" **The Gazette** 12 juin 2004 p. W2
Lyne Crevier "sport extrême" **ici** 10-15 juin 2004 p.49
Henry Lehmann "Forest downtown" **The Gazette** 27 juillet 2003 p. B8
Christine Redfern "Artshole" **Mirror** Juillet 10-16 2003
Nathalie Mudia Aubut "La matérialité de l'objet" **Le Chroniqueur** 9 mai 2003 p.11
Ester Pilon "Joyeux foutoir" **ici** 4-11 octobre 2001
Dorota Kozinska "Multimedia menu from Plateau artists" **The Gazette** 16 juillet 1999
Lyne Crevier "Crucifixion en rose" **ici** 8-15 juillet 1999